

座談会的な何か

ーサイトトークー

2008年11月29日実施

■自己紹介

参 加 者：BLACK ANGEL（以 後 B.A.）、kizkiz、
mokichi（途中参加）、nao、すし～、とむ、
みやわ

kizkiz：こんばんはー
みやわ：こんばんは～
すし～：ご無沙汰しております
B.A.：こんばんは
とむ：バンワ
nao：こんばんは

みやわ：今日はよろしく願います。
みやわ：まず、それぞれのサイトの説明を含め
自己紹介

B.A.：どうも BLACK ANGEL です。
B.A.：私のサイトはデータベース、ラジオ放
送、ニュース、イベント情報などを公
開している同人音楽の総合情報サイト
です。

みやわ：ニュース、イベントリストと日々サイ
トのカバーする範囲が増えてますね。

とむ：過 去 の 遺 物 こ と、Tom's 音 系
wareGuideのとむですっ ）つ [名刺]

とむ：かつて、まだ同人音楽にゆ～ずさんと
か無かった時代に細々と音系、同人音
楽 News サイトをやって『いた』←（こ
こ重要）管理人の人です。

とむ：今ではたま～にイベントの地図作っ
たりする程度で、後はイベント行ったり、
たまに Live 行ったりする極々『普通』
←（ここも重要）の同人音楽好きの一
人です www

とむ：絶賛隠居生活中～）/♪
とむ：と、こんな感じ？
kizkiz：大体何年前くらいからはじめてたん
ですか？
とむ：何年！

とむ：え～と、たぶん今の仕事初めてから少
し経った後だから 4、5 年位・・・かな？
とむ：この間、みらぬさん^{※1}と話したら。古
参の人ですよ～と言われてびっくり
した；；
とむ：それ以前は、普通に東館飛び回ってま
した YO!
nao：自分が 2004 年から始めて、そのとき
にはありましたね
B.A.：2 年ぐらい先輩だな
kizkiz：その時代はそこまで音系がオーバーク
ラウンドになってない時代ですね
すし～：サイトのにはあたいが古参になるのか
し r
とむ：と、というか同人音楽という言葉があま
り使われておらず、音系同人がメイン
だった時代かな
kizkiz：へー、そんな時代があったんだ
とむ：最古参つーと、たぶんあてはまるでしょ
うね >>susi さん
みやわ：すし～さんはいつ頃からですか？自己
紹介も含めお願いします w
すし～：そーきましたか（笑）
すし～：えーと、「すし」でググるとすぐに引つ
かかる人です（°▽°）
とむ：草の根をリアルで知っているのか気にな
るー
すし～：同人音楽絡みで言うと、2002 年にね
とらじ DJ を始めて、2004 年には今の
同人イベント応援放送を始めましたー
すし～：そもそも同人音楽にハマったのが、
1999 年の BMS^{※2}からですね
すし～：そこから、いろんなコトに興味津々
になって今の多趣味なサイトができあ
がったワケです（苦笑）
すし～：同人サークル、イベント公開生放送、
ライブ出演などなどバカやっていますが
宜しくお願いします（=´ω`）ノ
kizkiz：本当にすしでググったら一番上にきて
吹いた w
nao：すげ w
すし～：全国の寿司屋さんごめんなさい（°▽°）
とむ：ってか、すし～さんの"すし"はどっ
※1：サークル「サイドプロテア」
※2：beatmania を模したゲーム

からの由来？
とむ：やっぱお寿司好き？
すし～：とあるゲーム中に閃いただけの思いつ
きです（°▽°）
すし～：当初は寿司となーんにも関係ありませ
んでし t
とむ：なるほろ、うちは"とむず"まで入れ
ると Blog の方が出てくる w 前はサイ
トだったような・・・
nao：ハードウェアのあれが元ネタですよ
ね？
とむ：ですね、海外の PC パーツレビューの
超有名サイト^{※3}
とむ：元が DOS/V パーツ shop の人なので
nao：ああ、そういうつながりだったのか
みやわ：さて、じゃあここで nao さん、自己紹
介お願いします～
nao：同人音楽にゆ～すという情報系サイ
トをやっていた人です
とむ：た
nao：この本がでるころには音めもという名
前に変えている予定
nao：同人音楽でググってもそういうサイ
トが見つからなかったので SEO^{※4}的なこ
とを考えてああいう名前になりました
みやわ：そして完璧に 1 位ですね w
nao：1 位になれるとは思ってなかったの
とむ：おお、音メモとは 2 重の意味で復活で
すね。（アッー
nao：むかし音メモというサイトがあったそ
うですね
とむ：んです、音メモが閉鎖したので、自分
はサイト始めたのですよ。
nao：その辺ちょっと気になりますが、もう
ないしいだろうと
kizkiz：あー、あった
とむ：むしろ、引き継ぐ位でも良いかと、一
度だけ音メモの知り合いという人と
メールした事があったのですがやっ
ぱ、限界を感じての閉鎖だったと言
いますし。
nao：自分は音メモさんのサイトは見たこと
がないのです
※3：Tom's Hardware Guide
※4：Search Engine Optimization

kizkiz：ニュースサイトは本当に大変そう
ですね。ぼくにはとてもできない。
nao：最近大分いいかげん w
とむ：いあいあ、あのレビュー速度もただ者
ではないですよ >>kizkiz さん
kizkiz：もはや日課になってますので w
nao：自分としては、レビューの方が大変 w
みやわ：確かに速度・量そして質とハンパな
いですよ。さて、じゃあここで kizkiz さ
ん自己紹介を w
kizkiz：了解 w
kizkiz：同人音楽 CD のレビューをしているサ
イト「soundwing」を運営している
kizkiz です
kizkiz：サイト自体はフリゲや同人ゲームも
扱っていますが、最近は同人音楽の割
合が高めです
kizkiz：一番長く続いている同人音楽レビューサ
イトってのがひそかな自慢だったりし
ます
みやわ：サークルリストは変更ログがあって重
宝してます～
kizkiz：あ、wiki ですかね？
みやわ：そうです。
kizkiz：あれは自分が使ってて不便だったので
みやわ：リストチェックした後にもう一回見る
とき便利です
kizkiz：風ノ吹ク空さんの俺専用リストにイン
スパイアされたってのもあったり w
とむ：これか、
ttp://blog-imgs-26.fc2.com/a/n/e/
anemonenikoensis/c75list.html
nao：なぜ h をぬく w
kizkiz：w
みやわ：w
とむ：いや、考えるまでもなく体がそうしろ
と命じる w
ここで mokichi さん参加
mokichi：まともに参加出来なさそうな体調で
すが、適当にがんばります w
とむ：kizkiz さんは、元からレビューサイ
トだったんですか？
kizkiz：いやサイトを作ったきっかけは特にレ
ビューサイトを作ろうというわけじゃ
ないんですよ。

kizkiz : BMS の差分を公開したいってのがサイトを持ったきっかけ
kizkiz : どうせならブログも書こう→ネタは？→自分が人のレビュー読むの好きだから趣味のフリゲや同人 CD レビュー書いてみたということです
kizkiz : でも、最初にブログにレビューを書いたのが開設から 1 ヶ月後だったんで元からレビューサイトといってもいいのかな
とむ : なるほどねえ。同人音楽のレビューサイトは貴重且つ希少だから、是非とも頑張っ

てとむ : レビューのニュースサイトってのもありかも
nao : レビューサイトの更新の補足もしようか w
みやわ : nao さんは無理はしない様に w
nao : はい w
mokichi: その過程で自分も感想書いて見るかと、書いたらコメントで同じ同人音楽レビューーとして頑張りましたみたいなコメントを頂いて
mokichi: 自分レビューアーだったんだー と今に至るという感じです w
みやわ : なるほど。
kizkiz : あれ、俺ですかね？そのコメント
mokichi: あー名前出していいのかわからないんですが、確かコメントくれたのはあしやアンリさんて人だったはず w
kizkiz : あー、あしやダイアリーの中の人か
mokichi: そうそう
kizkiz : あしやさんも昔は同人音楽レビューしてたんですけど止めてしまいましたね
とむ : さて、それではそろそろ我らが主催、みやわさん自己紹介いってみますか？
みやわ : それじゃあ。とりあえず、言い出しっべ的なサークル責任者？な感じでやっています、
みやわ : ボーカル CD 中心のデータベースサイト同人音楽 .info のみやわです。
みやわ : 会員制とかやってて、持っている CD 管理も出来ます。
みやわ : あと、レビューサイトの話ではうちのサイト内でも、レビューできるので一言二言でもいいのでつかってね〜という感じです w
みやわ : サイトは今年（2008 年）公開なので激しく新参です w
とむ : そういや、そだね。んでも若い方がアクティブ力はある。（もうわしゃ爺 DEATH じゃ
kizkiz : 会員制便利です〜。今総会員数は何人ですか？
みやわ : 会員数は 100 人ちょっとですね。
nao : 会員登録しようと思ってまだしてない・・・
B.A. : 俺も会員制作ろうかな

kizkiz : ほう、じゃあ非公開にしてる人多いんですね
みやわ : そうですね、結構多いです
とむ : なにげに、公開にしてる人の中には、News サイトの人とか音系の人とがいますね。
みやわ : 特に会員制開始したばかりは News サイトの人が登録してくれました
kizkiz : ニュースサイトとか普段趣味がわからない人がどういう CD を聴いてるかわかったりするのが楽しい
みやわ : ニュースサイトの方々の趣味が出たりストになりますからね w

■ サイトを作ったきっかけ

ここで nao さん離脱。

みやわ : 既に話して頂いたところもありますがここからは作ったきっかけ
みやわ : とりあえず個人的にはブラエンさんのを聞きたいですね w
B.A. : 自己紹介適当すぎたので頑張ります w
kizkiz : w
B.A. : 作ったきっかけは同人音楽 CD の購入枚数が 300 枚を越えたあたりからダブル CD を買うようになってきたので購入済みの CD をチェックするためにデータベースを作って
B.A. : どうせならリンク集代わりにもなるので公開しようと思ったのがきっかけです。
B.A. : でサイトをやっているうちにみんなにも同人音楽を知ってもらおうと思いラジオ放送などを追加していった現在のよう

B.A. : うん w
B.A. : 登録する気がおきなかったと思う w
B.A. : あとラジオ放送公開してからアクセス数は急激に増えました
とむ : 4 桁は、普通の音楽好きでもそこまでの枚数 CD もって無いと思う・・・
とむ : 枚数だけならオズラ^{*5}にも勝てるかも
B.A. : 自分で異常だと思っています w
B.A. : まだ登録していないのが 2,300 枚はあります w
みやわ : うお w
みやわ : ラジオ放送を始めたきっかけは何ですか？なぜラジオ放送というものに行き着いたのか気になります。
B.A. : 同人音楽を紹介したかったというのが一番の理由ですね
B.A. : あとは他のサイトと違うことをしたかった。聴いてみないと同人音楽の良さはわかりませんし
みやわ : ですね。イベント前は重宝してます。
kizkiz : 「音楽」の「発見」にはラジオが一番ですからね
B.A. : ですね。ラジオ放送を聴いて CD を購入したという書き込みがあるとうれしいです。
kizkiz : サイトでの視聴公開が当たり前の時代になって、動画共有サイトが出現した今でもラジオで新しい発見をすることは多々あります
とむ : ちなみに、ブラエンさんは、今だに RADIO 放送自前の NAS^{*6}からやっている？
B.A. : 液晶にひびが入ったノート PC から livedoor のねとらじを利用して放送中
B.A. : 自鯖じゃないです
kizkiz : いつも聴いてるラジオがひび割れ PC から流れていたとは w
とむ : なるほど、最近は動画にしる音楽にしる発表できる場は増えたけど、自前で公開できるストレージ領域有ると便利ですね
B.A. : 曲データは NAS にあります
B.A. : 500G あるので容量で困ることはない
※ 5 : アナウンサー小倉智昭
※ 6 : ネットワークに直接接続するファイルサーバ

ですね
とむ : 500G、レンタルサーバーで借りると大変だ
みやわ : その他作ったきっかけ、ありますか？
とむ : みやわさんは？
みやわ : うちの、自分が欲しいと思ったのと、やれなくもない、やるなら早いほうがいいというので決断した感じです。
みやわ : あと時間はかかるけど出費はそんなかからないことに気づいたってのも一つのきっかけですね w
kizkiz : 会員制の機能追加とかは得た IT 知識を試してる面もあるように感じるんですがどうなのでしょう？
みやわ : 自分の技術力を試したいのはあったかもしれません。
とむ : 時間を時給に換算すると、意外と・・・、あーでも、技術よりもこの手のサイトの運営は技術云々よりも根性と時間を費やせる人が一番伸びると思ってます。
みやわ : まあお金が欲しくてやってるわけではないので。つてのとその時は時間があつたので w
B.A. : サイトは PHP^{*7}+MySQL^{*8} ですね？
みやわ : そうです
とむ : プログラム組める人がうらやまし
B.A. : レンタル鯖の表示は重くない？
みやわ : そうですね～、まあでも許容範囲かと。
みやわ : まあ重くなるのを心配してお金からなと思って始めたのに結局上位サーバーに移ったんですが w
B.A. : うちのはリニューアル時 MySQL ではなく軽い SQLite^{*9} で組む予定
みやわ : SQLite はよくわからないですが MySQL の方が管理はやりやすいイメージです。
B.A. : 上位サーバーって月いくらですか？
みやわ : 年間で 15000 円ですね。
とむ : sakura じゃなかったけ？ > みやわさん
みやわ : そうです。
とむ : と、いうわけで sakura インターネット

※ 7: プログラミング言語
※ 8: データベース管理ソフト
※ 9: 同上

お勧めですよ >> ブラエンさん
B.A. : 月 1250 か。1000 円以上は考えるな～ w
とむ : 最近、容量も増えたしね
みやわ : 知り合いの所で無理矢理安くとも思いましたが、作ってるのばれるのが嫌なのでやめました w
B.A. : 現状特に困っていないので 500M 超えるときがあつたら考えよう
B.A. : PHP5 にも対応したし
とむ : 究極は、固定 IP と NAS で自鯖公開ですよ。nao さんは、そんな感じじゃなかったかな
B.A. : 自鯖落ちるのが一番の問題
みやわ : 自鯖はアタックが怖いです w
B.A. : 夏場はブレイカー落ち多いし w
みやわ : 自鯖を踏み台にされて外部に攻撃とかあると、下手すりゃ警察沙汰とかあるようですよ w
B.A. : あと NTT の一日 40G の制限もあるし
とむ : まあ、自鯖は管理できる人のみの究極の選択肢だからなあ
B.A. : できたら自由に出来て最高ですけどね
とむ : うちの、それが嫌で今出に旧東電の回線使ってます。 >> 制限
B.A. : 40G なんて P2P やってないと行きませんけど
みやわ : ですね。

■ 苦労話

とむ : さて、運営の苦労話しが出てきた所で、サイト運営に当たって他に何か苦労した話しとか有りますか？
すし～ : 苦労話は、まあ尽きる事はありません(苦笑)
すし～ : 作品や放送のクオリティを上げる事や、準備期間、運営などなど。
すし～ : 正直苦労話は言わないのがカッコイイんですが(ノマ`)(笑)
みやわ : 特にイベント前は更新量がハンパ無いですしね・・・。
とむ : 苦労話・・・mokichi さんあたりとか・・・ねえ？

mokichi: いや、あれは蒸し返しちゃダメ ww
みやわ : w
とむ : www
B.A. : w
kizkiz : やっぱりだめなんだ w
とむ : まあ、んでは俺が多少ぼかした話してもしましょうか



とむ : まあ、こんな所かな？ かな？・・・ちょっとブラック過ぎた？
mokichi: なんだかコメントしにくい w
とむ : 正直、名前出すとやうゝあい
みやわ : この状態でも載っているのかと w
とむ : まあ、mokichi さんとこと同じですよ!
kizkiz : そこを引っ張るか w
mokichi: 自分とこは一応覚悟はしていましたがね、とむさんみたいな不意打ちではない分、多少気持ち的にははるかも w
みやわ : 裏で言われるというのはちょっと怖いですね。
kizkiz : 自分も危ない
とむ : 裏というか、自分の知らない所で話されて、それが音系界隈の身内で広まるとそれ以外での、自分の活動より知り合いの口コミの方が勝る場合もあるから、既知街認定されてる、サークルに「ども、とむです～こんにちは」とか挨拶に行ってしまう可能性が有るわけ
とむ : そこが一番怖くなって、ニュース更新に力が入らなくなってしまったてのがある。
とむ : 一概に、向こうだけに問題があるわけではなく、こちら火の出所の原因になっているので
とむ : 著作権的な問題なり、TPO なり気をつけないとどこで、炎上するか分からないってのは、一番学んだことかなあ
とむ : と言うのが、先達の失敗からの教えです w

とむ : だた、自重しすぎてもつまらないので、そのさじ加減は難しい
B.A. : 画像とか、ラジオ放送の許諾に関しては注意しています
みやわ : 私も許諾は気をつけてますが、まだ載せられてないサークルからどう思われているかは怖いですね w
すし～ : やはり、基本は「他人に迷惑をかけちゃイカン」ですからー
すし～ : むしろ無断で何かするよりも、許諾もらって何かした方がメリットが大きいですよ
すし～ : 個人的には、ねとらじ許諾を通して、そのアーティストさんとやり取りができるコトがメリットでしょうかー
mokichi: 交流が生まれるってのは、ホントいいなあと思いますね。
kizkiz : サークルと交流が出来るようになるというのは自分も一緒ですね
kizkiz : HP 立ち上げる前のコミケでは、大好きなサークルさんを前にしても「これ一部下さい」「これから頑張ってください」ぐらいしか言えませんでした
みやわ : 同じく w
kizkiz : レビューはじめてからは「レビューした kizkiz ですが～」と話しかけられるようになりました。
とむ : そうね～、後意外とシンプルな点で嬉しかったのは、サイト運営していてサイトのカウントが上がるのって、やはりうれしい。
kizkiz : 昔はなかなかカウンターあがりませんでしたね
みやわ : リンクを貼って貰えるというのも嬉しいですね
kizkiz : 何も反応ないのにひたすらレビューしまくって虚しくなった時もありました
B.A. : カウンターはじめの内は気にしてたけど最近は特に気にしてない
kizkiz : でも、去年ぐらいからニュースサイトの firstron さんに取り扱ってもらえるようになってだいぶアクセス数が増えました
とむ : イベント時の対面だと、名乗っていないのにサークル買いしてるサークルさ

んに、アイコンタクト出来るのも意外と内心嬉しかったり

とむ : 「また、買いに来ましたね？」と言う視線が w

kizkiz : マンレポによく載ってますよね。そのシチュエーション。自分はまだ体験してないなあ

とむ : マンレポにそんなネタあるのね。確かに、ありそうなネタだ w

すし〜 : アクセス数かー、最近は気にしないようにしています。割と減ったなあ (苦笑)

kizkiz : 自分はカウンターより RSS やらはてなアンテナが増えてるのが一番嬉しいですね

kizkiz : 自分のレビューを読みたいと思ってくれてる人がいるんだと

とむ : RSS やアンテナ登録は、リファやアクセス解析でわかるもんの？

kizkiz : WEB スカウターというのでだいたいの登録数がわかります

みやわ : さて、他に何か苦労話とかよかったこととかありますか？

kizkiz : 苦労話とは少し違いますけど、自分のボキャブラの無さに泣きたくなるときはありますね。

kizkiz : 言い訳でしか無いんですけど、自分中学校まで海外に住んでたんで日本語が危ういんですよ。

kizkiz : そんな貧相なボキャブラの中でどうやってマンネリ化を無くすかというので色々とレビューの書き方を変えたりしています。

kizkiz : 比喻を使ったり、おちゃらけたり

とむ : 中学！！ いやむしろそこは、海外に向けて英語でレビューとか

とむ : OTAKU な ONGAKU 文化を海外にも〜とか w

すし〜 : ボキャブラリーの無さは自分も痛感していますねー

すし〜 : ねとらじ上で感想を言う時が特にそう。リスナーさんの感想文に助けられています (ノマ`) (笑)

みやわ : でも kizkiz さんも場数を踏んでうまくなってくるんじゃないですか。

kizkiz : 要領はかなりわかってきましたね

kizkiz : 最初是一枚に 1 時間以上かかる時もありましたが、いまなら 30 分に一枚ぐらいで書けます

kizkiz : あ、レビューのおかげで文章を書く力が多少は付いたってのは良かったところかな w

みやわ : この本でのレビューも期待してます w

kizkiz : 頑張ります w

みやわ : そのうちは単純作業ですから w

みやわ : あ、でもメールに関しては結構経験値が積めた気がします w

kizkiz : 意外と実生活に役立つ音系サイト運営 w

みやわ : w

kizkiz : ずっと俺のターン状態ですが、もうひとつ苦労話をば

kizkiz : レビュー書く時は一日 2 枚とかルールを作って一気に書きまくるんですが

kizkiz : たまーにレビューを書くために同人音楽を聴いてると錯覚するときがあります

kizkiz : なかなか筆が進まないときなんて特に

みやわ : レビューが生活の一部になってるんですかね？ w

kizkiz : そうかも w

kizkiz : 同人音楽 (の情報) への接し方が良くも悪くも変わる面はありますね

kizkiz : 音系サイト運営には

みやわ : 確かにそうですね。

■これからの展望

ここで mokichi さん離脱

すし〜 : 今までがむしろに動きすぎて、すべてを運営する事が困難になりましたので、現在活動ゆっくり宣言を出しています。

すし〜 : それでも、どこがゆっくりだ！とよく言われていますけど (ノマ`) (笑)

みやわ : w

すし〜 : ともあれ、同人イベント応援放送だけは継続して、それ以外は縮小していこ

うかなくてトコです。

すし〜 : 今本当にやりたい事は、創作活動と手つかずなモノの消化ですのでー ^^;

すし〜 : 同人作品のゲストや、ニコニコ動画などで修行して、数年したらサークル活動を復帰したいなあって思っております

みやわ : 期待してます！

kizkiz : 同人 CD にゲームのレビューとでいっぱいいっぱい & 満足なんで新しいこともせずマイペースにレビューしつづけようかなあと。

kizkiz : ただ来年から社会人になるので、イベントでゲットした CD を全部レビューするのは時間的にムリになると思います

kizkiz : レビューサイトを止める気は当分ありません

みやわ : とにかく無理はせずに、続けていって欲しいです〜

とむ : 来年からかあ、職種にもよるけど相当頑張らないと今のペースは維持できないよー

とむ : 睡眠時間 2 時間とか？

kizkiz : ああ、そう言われると自信無くなってきた w

B.A. : レビュー系サイトは少ないので無理せずにがんばってください

kizkiz : ありますー、倒れない程度に頑張ります w

とむ : 俺は、無理してもどこかで途切れて断線するも何なので、気の向くまま思いのままに好き勝手やればなあ、と

とむ : 頑張る事は必要だけど、やり過ぎると急に糸が切れた時に、止まっちゃうからね。長く続けるなら、ペース配分も必要やね

みやわ : ですね。どのサイトも頑張って突然止まってしまうよりは、ゆっくりでも長くやって欲しいと思います。

とむ : 作業にならない Lv で好きな事、やればヨロシ

みやわ : うちとはとりあえず新しい機能は付けたいと思いつつ、機能が浮かばない感じですよ。

みやわ : なにか欲しい機能とかあればメッセージください w

kizkiz : ひとつあるからそのうち送っとくか w

とむ : CD ジャケ絵をドラッグして、CD 登録出来る機能！

みやわ : 検討したいと思います〜

とむ : たぶん、Ajax の類使わないと出来ない昨日かも知れないけど、感覚的に操作できそうなのであればおもしろそうかな〜と

みやわ : Ajax はよくわからないですけどね・・・。

B.A. : 自分のこれからの展望

B.A. : 来年、春までを目標にサイトをリニューアル予定。

B.A. : デザインは Ajax を取り入れて大幅に変える予定です。ドメインの取得、新しいサイト名は完了。

B.A. : データベースは原曲や歌手など情報を新たに追加し、ユーザが編集できるようにする予定。ラジオ放送は現在、私が購入した CD からのみ放送していますがフルバージョンに限りサークルさんから提供して頂いた楽曲も放送するようにしたいと思います。

B.A. : あと、最近 Google ドキュメントを利用したイベント情報コンテンツを公開したのでご協力していただける方、募集中です w

kizkiz : おお、リニューアル！！楽しみだ

とむ : 来年はリニューアルの年ですかねえ

みやわ : それではこの辺で終わりにしましょう

kizkiz : いや〜、長かったー

B.A. : お疲れ様です

みやわ : お疲れ様でした〜

kizkiz : 乙ですー

とむ : おつかれー

すし〜 : (=´ω`)ノシ

5 時間もかかりました・・・汗